

Ps

**Agneta Ekholm i ett nötskal**

Föräldrar Piriko Lindberg och Henrik Ekholm.

(Sin konstnärliga begåvning har hon troligtvis arvt av sin farbror, Kurt Ekholm. Som nyutexaminerad keramikern kom han till Arabia 1931 och blev känd för sin servis Blåvit (Sinivaliko). 1932–48 fungerade han som konstnärlig ledare och grundade Arabia Museum.)

1991–94 Konstutbildning på yrkeshögskolan i Nykarleby, Finland.

1994–96 Royal Melbourne Institute of Technology, Bachelor of Fine Arts Honours, Melbourne, Australien.

1996 Första utställningen "Impulsions", R.M.I.T. Union Gallery i Melbourne.

2013 Senaste kollektionen "Elements" på Flinders Lane Gallery i Melbourne.

Modern vagabond minns somrarna i Nagu

Konstnären Agneta Ekholm i Melbourne:
Mina rötter lämnar mig aldrig.

Agneta Ekholm tillbringade sina barndomssomrar i Nagu. Ett ställe hon ofta besöker i sin minnesbank för skönhet.

Som liten flicka beundrade hon grus och andra frusna naturföremål under isen på Bodom träsk i Esbo, där hon bodde vintertid. Ett annat vackert naturminne hon har.

– Man måste komma bort för att se nära, säger hon.

Agneta Ekholm lämnade 1994 sina konststudier i Nykarleby för att flytta till andra sidan av världen, där hon började studera fine arts på Royal Melbourne Institute of Technology (R.M.I.T.). Orsaken var en ung man från Australien.

– Min kärlek till honom fick mig att ta mitt livs största beslut.

Hennes 19-åriga äventyr i Australien har gjort henne till den konstnär hon är i dag. Hennes konst har prytt galleriers väggar från Kina till Nya Zeeland och hon har också haft utställning i Nordens Hus i Reykjavik. Hennes senaste kollektion, Elements, kan man hitta på Flinders Lane Gallery i Melbourne.

Hennes stil har hyllats för sitt skandinaviska lugn och sin renhet.

Intervjun sker i Melbourne och hon föreslår att vi pratar engelska. Diskussionen flödar annars väl på svenska men engelska är hennes modersmål när det gäller konst och intervjun gjordes under en av hennes vernissager.

Där satt vi, två finländare och diskuterade Finland, finlandssvenskhet och hur det är att vara finländare utomlands – på engelska. Men finskhet beskrev hon på finska med lustiga ordspråk.

Distansen mellan Australien och Finland har gjort henne mera finsk. Längtan till rötterna är hennes drivkraft och harmonin i färgerna ger henne det lugn som hon behöver.

Hon refererar till havet som det internationella grundämne som förflyttar henne spirituellt dit hon behöver för att kunna skapa konst. Minnen romantiserar då hon får distans och Melbourne ger henne den distans hon behöver.

Den konststil som utmärker Agneta Ekholm är unik, hon har själv skapat den med akrylfärger, vatten och

en svamp.

– Jag låter mitt inre berätta mig en historia, en inre monolog som jag tyder i form av ett konstverk.

Hennes verktyg är en vanlig svamp, som man använder när man tvättar bilar.

– Svampen är det perfekta verktyget för att skapa de linjer berättelsen kräver, beskriver hon sin metod.

– Jag låter berättelsen styra mig. När jag målar känner jag ruset av att skapa men när verket är klart blir jag nervös. Hur skall mottagandet bli? Hur kommer publiken att reagera?

Hon låter sin konst tala för sig, men på samma gång blottar hon en intim del av sig själv för publiken. Det kan stundvis vara stressigt. För att inte stressen ska tära på kreativiteten har hon alltid ett nytt projekt på gång.

Under vernissagen hörde jag endast engelska. Man kunde höra förjusta utrop. Största delen av alla konstverk var prydda med ett rött klistermärke, ett diskret sätt att säga såld.

Då jag trampade in för att träffa Agneta Ekholm introducerade hon mig stolt för sina vänner, grannar, kunder och beundrare med "she is Finnish, just like me!"

Melbourne är känt för sitt färggranna utbud av kultur och konst. Det är inte lätt att skapa sig en nisch som artist. Agnetas bakgrund som finländsk konstnär har gett henne den exotism hon behöver för att sticka ut ur mängden.

– Filräsande konstnär är ett av det hårdaste yrken man kan ha. Men min kärlek och passion för skapandet har motiverat mig att jobba hårt.

"Säljarhatten" har hon alltid på sig när hon träffar människor och besöker nya ställen. Hennes filosofi i arbetslivet är att inte sitta och vänta på att någon hittar henne utan hon skall själv vara sitt verks största supporter och ta tillvara alla chanser.

– Något vi finländare borde lära oss att hylla är vårt unika ursprung.

Anni Kotkamaa
text och foto

Skribenten är medianom från yrkeshögskolan Arkada. Hon jobbar nu som freelancejournalist i Nya Zeeland med turism och kultur i Asien och Oceanien som specialområde.



Agneta Ekholm. Längtan till rötterna är hennes drivkraft.